**NOTA DE PRENSA**

**El debate entre sector náutico, activistas y científicos abrirá el Festival Posidonia Mallorca 2018**

**El encuentro tendrá lugar en el Forum de Turismo Sostenible que se celebrará el 17 de mayo iniciando el programa del Festival.**

*Palma, 10 de mayo de 2018*

El **Fórum de Turismo Sostenible** vuelve a abrir esta edición del Festival Posidonia, Mallorca que se celebra en **Palma** (entre el 17 y 19 de mayo) y **Deià** (el 26 de mayo), con un debate necesario para marcar el camino hacia el futuro que incide en los **retos y amenazas a los que se enfrenta el mar balear**

El Festival, que cuenta con el patrocinio de la **Agència de Turisme de Balears** y el **Ajuntament de Deià** entre otros para desarrollar su labor, tendrá su primer acto en **Palma** el **jueves 17 de mayo** con una mesa redonda que contará con participantes de renombre internacional bajo la temática *“Mar Mediterráneo, patrimonio natural y cultural”* para abrir un espacio de debate con todos los actores de un sector imprescindible para la economía de nuestras islas. Tendrá lugar en el Club Diario de Mallorca a las 18:30.

En la mesa redonda del foro presentado por **Matteo Trivelli**, director del festival, y **Antonio Sansó Servera,** Director General de Turisme de la Conselleria d’Innovació, Recerca i Turisme del Govern de les Illes Balears, participarán:

* **Carlos Sanlorenzo**, Secretario General de ANEN y actual Embajador de la Organización Marítima Internacional (OMI) perteneciente a la ONU
* **Xavier Pastor**, Oceanógrafo, ex Director de Greenpeace España, Oceana Europa, GOB Mallorca y Marviva y ex investigador en IEO
* **Jorge Terrados**, Director de IMEDEA (Instituto Mediterráneo de Estudios Avanzados);
* **Salud Deudero**, directora del Instituto Español Oceanográfico en Baleares (IEO)
* **Rafael Más**, Patrón mayor de la Confraria de Pescadors de Palma, Miembro del Consejo Asesor Mediterráneo sobre la Pesca de la UE (MEDAC).

La mesa estará moderada por **Alberto Fraile**, Coordinador del Club Diario de Mallorca.

Durante el Forum también se presentarán una selección de vídeos realizados por estudiantes de la Facultad de Turismo de la UIB para el proyecto "*La Mallorca que queremos*", un proyecto de investigación y experimentación conjunto entre la facultad y la organización del festival.

La segunda parte del Forum, será una dinámica participativa que tendrá lugar en la **Fundación Pilar i Joan Miró** el Jueves 24 de mayo de 10:00 a 13:00 en la que el sector náutico y pesquero, la administración pública, el activismo, el ecologismo y la ciencia se darán cita para encontrar soluciones a la **protección de la *Posidonia Oceanica****.*

**El resto del programa**

A la apertura del Festival con el Forum le seguirán dos días en los que el **Moll Vell**, **Cala Blanca**, **Sa Galera** y la playa de **Can Pere Toni** acogerán actividades, performance y celebraciones hasta el sábado.

Se podrá participar en la visita a **barcos históricos**, participar en **talleres** divulgativos y disfrutar de la **performance** de telas aéreas que ha preparado el **Circo Strómboli** para el Festival, así como en una demostración de **buceo sin botellas** con el sistema de Peter Diving con charla explicativa por la investigadora Fiona Tomas Nash del IMEDEA.

El Festival se despedirá de Palma el **sábado 19** por la tarde con una **fiesta de cierre** en la playa de Can Pere Toni para todos los que quieran venir.

El **26 de mayo** tendrá lugar la jornada de **Deià** con un programa que se extenderá por distintas ubicaciones de este municipio de la sierra de Tramuntana. El **Anfiteatro** de Deià será el epicentro de fiesta junto con la **sala de plenos del Ayuntamiento** donde se podrán ver audiovisuales entorno al ecosistema mediterráneo, la integración en nuestra cultura y su futuro.

Mientras, el **Café Sa Fonda** acogerá un nuevo **Poetry Context** y no dejará que su terraza descanse de acordes musicales en toda la jornada.

Y los más activos podrán participar en la limpieza creativa de **Cala Deià**, donde los desperdicios acabarán por convertirse en arte.